

Programme de janvier à juin 2023

--- janvier 2023 ---

Jeudi 5 janvier, 17h00-18h00, Les Heures de l'académie, salle Mozart.

Jean Perreau : La rivalité entre la France et les Etats-Unis dans les arts plastiques au XXème siècle.

Jeudi 19 janvier, 14h30 - 16h30, séance mensuelle, salle Mozart. **SEANCE ANNULEE**

Geneviève Nihoul et Guy Herrouin : compte-rendu du colloque sur l'Arc méditerranéen tenu en Tunisie.

Jean-Marc Ginoux : Galilée.

André Siganos : L'imaginaire du labyrinthe.

Philippe Granarolo: Lecture d'une nouvelle sur le temps.

--- Février 2023 ---

Jeudi 2 février, salle Mozart, 14h30 - 16h30. Séance mensuelle.

Remerciements : Régis Vian des Rives.

Espace créativité : Jean-Yves Duval : "L'instant d'un bonheur éphémère. Commentaire d'une œuvre d'art".

Communications

Daniel Hauser : "Les voyages dans l'espace".

Bernard Sasso : "Jules Verne et l'Outre-Manche, de l'anglomanie à l'anglophobie".

Geneviève Nihoul : Santorin (2ème partie).

Mardi 7 février, salle Mozart, 14h30 - 16h30. Commission de littérature.

Présentation de Yves Stalloni. « Images de l'enfant »

Communications

Gérard Garcia: "L'enfant dans l'oeuvre de Charles Dickens".

Monique Broussais : "Dans le vert paradis du jardin de l'enfance de Julien Viaud ou Pierre Loti ?".

Yves Stalloni : "L'enfant révolté : Jules Vallès et l'Enfant".

Monique Dautemer : "Enfance et merveilleux : L'Enfant et les sortilèges de Colette et Maurice Ravel".

Mercredi 8 février, salle du Lavoir à La Valette, 17h30.

Jean-Yves Duval : "Dans les pas d'Alfred Sisley".

Mardi 28 février, salle Mozart, 17h00.

Annulé "Heure" de Pierre Sanson

"Alexandre von Humboldt et Johan von Goethe ou la coexistence de deux génies complémentaires".

--- Mars 2023 ---

Mardi 14 mars, Musée de la Marine, 14h30 - 16h30. Commission d'histoire.
« Napoléon III et le Second Empire. 1ère partie : l'émergence d'une France nouvelle. »
Introduction de Pierre Lasserre.

Communications

Bernard Argiolas: "Louis Napoléon Bonaparte. Vers une modernité politique et sociale ?".
Bernard Sasso : "Napoléon III et l'unité italienne".
Monique Bourguet : "La fête impériale".
Lucette Maigre : "Victor Hugo et la légende noire du Second Empire".

Mardi 21 mars, salle Mozart, 14h30.

"Heure" de Sylvie Vignon-Butor : « Autour des peintres du Lavandou ».

Mercredi 22 mars, salle du Lavoir à La Valette, 17h30.

Gérard Garcia : "Robert Balfour Stevenson, un écrivain aux multiples talents".

Jeudi 30 mars, salle Mozart.

"Heure" de Jean Dufer. "Un monde plein de vides".

--- Avril 2023 ---

Mardi 4 avril, salle Mozart, 14h30.

"Heure" de Jean-Marc Ginoux : " Jules Verne et la Science "

Mardi 11 avril, salle Mozart, 14h30 - 16h30. Commission des beaux-arts.

Présentation de Rémy Kertenian : « L'art chrétien en occident au XXe siècle : la modernité en question 1ere partie »

Communications

Philippe Granarolo : " Une œuvre d'art est-elle un objet sacré ? "
Rémy Kerténian : " De l'Eglise à l'église, naissance de l'architecture chrétienne pour envisager l'architecture sacrée d'aujourd'hui. "
Jean Perreau : " L'accueil de l'art moderne dans les édifices cultuels catholiques (1900-1980)".

Jeudi 27 avril, salle Mozart, 14h30 - 16h30. Séance mensuelle.

Remerciements : Thierry Siffre.

Compte-rendu du colloque tenu en Tunisie sur l'Arc méditerranéen par Geneviève Nihoul et Guy Herrouin.

Communications

Philippe Hameau : "Les dolmens de Brignoles".
Christian Hibon : "Les imprimantes 3 D et mon expérience en la matière".
Christian Philippon : "Le tour de la France par deux enfants".

--- Mai 2023 ---

Mardi 2 mai, salle Mozart, journée.

Colloque : "Une histoire de Toulon vue par les peintres et les dessinateurs".

Avec la participation de Jean-Pierre Aubry, André Bérutti, Yves Borrini, Monique Bourguet, Gilbert Buti, Antoine Carvalho, Fabienne Chauveau, Gérard Gachot, Jacques Keriguy, Jean-Paul Meyrueis, Jean Perreau, Benoit Perthuisot et Anne Sohler-Meyrueis.

Du 6 au 14 mai, château de Solliès-Pont, entrée libre tous les jours de 10h00 à 19h00.

Salon d'art de l'académie du Var.

Mercredi 3 mai, salle du Lavoir à La Valette, 17h30.

Anne Sohler-Meyrueis : "Les origines de l'homme, Neandertal le mal aimé".

Jeudi 4 mai, salle Mozart, 17h00.

En présence de l'artiste, "Heure" de André Siganos : "Jean-Michel Terrier, peintre de la transcendance".

Jeudi 25 mai, salle Mozart, 14h30 - 16h30. Séance mensuelle.

Remerciements : Jean-Guy Levy, Yannick Vinet-Yvon.

Communications

Jean Dufer : "Les pépites et les scories de la consommation : la satisfaction et l'insatisfaction des clients".

Yves Stalloni : "La mer en littérature au temps de Michel Pacha"

--- Juin 2023 ---

Mardi 13 juin, salle Mozart, 14h30 - 16h30. Commission des sciences.

Présentation de Guy Herrouin : « L'énergie »

Communications

Claude Cavailler : "Les énergies nucléaires".

Benoit Perthuisot : "Bilan électrique de la France en 2022".

Geneviève Nihoul: "De Prométhée à Watt : histoire des relations entre l'homme et l'énergie".

Guy Herrouin : "Que penser des éoliennes en mer ?".

Jeudi 15 juin, salle Mozart, 14h30 - 16h30. Séance mensuelle.

Remerciements : Marie-Christine Creton

Communications

Colette Gluck : "Alma Mahler, la Muse"

Patrick Penel: "Nos ancêtres et nous (2ème partie)"

Jeudi 22 juin, salle Mozart, 17h00

"Heure" de Bernard Sasso : "Marseille 1940-1942 : fuir l' Europe"

Mercredi 28 juin, Conservatoire Toulon Provence Méditerranée, 17h00- 18h00.

"Heure musicale" de Jean-Louis Maes : "Un bal aux Tuileries".

Une approche de compositeurs français en grande partie oubliés aujourd'hui et pourtant fort célèbres en leur temps (Isaac Strauss, Olivier Métra, Emile Tavan, Emile Waldteufel, ...). Présentation sous forme audiovisuelle et agrémentée d'extraits sonores et d'une exposition de documents historiques.