



Dominique Ottavi

Membre associé de l'Académie du Var

Salon d'Art de l'Académie du Var



Autoportrait

Né le 28 avril 1933 à Lafayette, département de Constantine, Algérie.

Attiré par l'art depuis son plus jeune âge, il ne cesse de griffonner. Dans les années 60, il dessinera des affiches pour des épreuves sportives.

A la même époque, il commence à suivre les cours par correspondance de la *Famous Artist School* (USA), par l'intermédiaire de sa filiale de Monaco, mais des événements l'empêchent de terminer l'enseignement très complet de cette école prestigieuse quoique peu connue en France.

Après sa retraite de chirurgien-dentiste, inscrit aux Beaux-Arts de Toulon, il suit les cours de M. Philippe Meyer, pour l'enseignement du nu, des portraits, des natures mortes, de la fresque, des techniques de modelage et de moulages, et s'initie à la sculpture avec M. Patrick Lacroix et à la gravure avec M. Jean-Michel Reboul. Il s'exprime maintenant pleinement dans ces domaines. Ses préférences vont au dessin et à la sculpture.

Travaux

- sculptures en tôle de cuivre rouge travaillée et brasée (représentations classiques d'animaux et de personnages)- sculptures de petites dimensions sur bois et sur polyuréthane (un matériau en planches, utilisé pour réaliser les maîtres modèles dans l'industrie)
- quelques œuvres en plâtre ou en béton cellulaire
- bustes en terre ou en plâtre
- masques en bas-relief