



Charles-Noël Hardy

Membre associé de l'Académie du Var

Salon d'Art de l'Académie du Var



Premières aquarelles vers 6-7 ans.

Précocité à défaut de talent. Vers 12-13 ans passage à l'huile. 14 ans, menacé d'être renvoyé du lycée avec pour motif que la peinture reléguait le reste au niveau des choses ennuyeuses et inutiles; le reste ne faisant donc l'objet que d'une pratique discrète et épisodique.

16 ans, sondage auprès de mon père, ingénieur austère, pour voir si la perspective de faire les Beaux-Arts était envisageable. Réponse : il n'y a jamais eu de saltimbanque dans la famille, cela ne va pas commencer maintenant. Fais des études sérieuses et tu peindras le dimanche.

Cette vocation contrariée a produit un peintre amateur, peut-être le moins mauvais de l'énarchie et de la préfectorale.

La retraite ouvre un grand espoir, au moins celui de rattraper le temps perdu sur le chemin de l'art.